



TALLERES **ESTO LO HE HECHO YO!!**

SENSIBILIZANDO A LA SOCIEDAD BIZKAINA SOBRE LA LABOR, COMO TRABAJADORAS, DE LAS PERSONAS DISCAPACITADAS.

Estos materiales didácticos encuentran bajo licencia *Creative Commons 2.5 Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5*

OBJETIVOS	METODOLOGIA	PARTICIPANTES	TIEMPO
-obtener reflexiones y experiencias personales de los participantes del taller sobre sus vidas en torno al trabajo. EN PRIMERA PERSONAS. -reflexionar sobre qué y cómo transmitir lo que se quiere transmitir.	-debates y actividades en grupos. -grabaciones con móviles y cámaras video. -captación de imágenes, fotografías.	5 grupos de 6/7 personas, trabajadoras u ocupacionales de diferentes empresas de Lantegi Batuak.	3 sesiones de 2 horas cada una.

1.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto trata de sensibilizar a la sociedad bizkaina sobre la labor como trabajadoras de las personas con discapacidad, transmitiendo integración, capacidades, normalidad, etc.

Para conseguirlo creemos que lo principal es que sean los/as mismos/as participantes del taller, las personas con discapacidad, quienes reflexionen y creen sus propios contenidos para comunicar sobre si mismos/as, su labor o su participación en la sociedad.

Que ellos mismos cuenten cómo lo ven, sus propias experiencias en torno al trabajo: a qué se dedican, como van a trabajar, qué procesos de producción siguen, sus motivaciones para ir a trabajar, las relaciones personales, que hacen cuando salen de trabajar, qué les gustaría hacer en el futuro...

En el taller se tratará de facilitar diferentes herramientas (tecnológicas) para ayudarles a comunicar sus experiencias. Todo ello acompañado de momentos de debate, reflexión y participación donde se trabajará en grupos las maneras de comunicación. En definitiva, qué es lo que quieren transmitir a la gente y cómo.

Este material creado por los participantes será el contenido con el que realizar la campaña de comunicación y sensibilización.

2.-OBJETIVOS GENERALES

A continuación un listado con los objetivos generales de los talleres.

- Fomentar la participación y cooperación.
- Conocer y acercarnos a las necesidades de los participantes.
- Potenciar y dar voz a los participantes.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los participantes.
- Estimular la capacidad de análisis de los participantes sobre el mundo que les rodea.
- Estimularles como ciudadanos activos mediante la creación y difusión de contenidos.
- Tener conocimiento de los intereses e inquietudes de los participantes.
- Estimular su capacidad creativa.
- Dotarles de herramientas para que transmitan sus sensaciones hacia afuera. (Alfabetización digital).
- Crear contenidos y materiales (narraciones, imágenes, vídeos...) para comunicar las experiencias y sensaciones que tienen los participantes sobre sus vidas en torno al trabajo. Experiencias que quieran transmitir a la sociedad.
- Reflexionar sobre DE QUE MANERA O DE CÓMO QUIEREN COMUNICAR las reflexiones trabajadas en los talleres.
- Conocer las capacidades comunicativas de los/as participantes por si mismos y su nivel de autonomía.

3.-DESARROLLO

El planteamiento de los talleres es fundamentalmente práctico. Lo importante para el proyecto es que los/as participantes cuenten y comuniquen haciendo, que tomen un rol activo a la hora de transmitir sus opiniones con sus acciones.

Para completar el ejercicio, los materiales surgidos de las sesiones se irán colgando en una web posibilitando así la visibilidad del proceso y los resultados.

<http://www.lantegibatuak.blogspot.com/>

1 SESIÓN – 2 horas

La primera sesión será principalmente una toma de contacto que nos permita conocernos y entrar en los temas del taller de manera natural. La importancia de la sesión se centrará en la descripción de las funciones que cada uno/a hace en su puesto de trabajo. Las acciones a desarrollar en esta primera sesión serán:

SESIÓN 1	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	TIEMPO	MATERIALES
	a) cada participante escribe su nombre en unas pegatinas.	- Explicación del taller.	- 10min	-pegatinas -rotuladores -texto de presentación
	b) presentación del taller.			
	c) actividades de presentación: Pasillo Saludos. Espejo.	- conocimientos y presentaciones personales.	- 20min	
	d) casting/ presentación de cada miembro del grupo ante la cámara.	- presentaciones personales.	- 35min	-listado de preguntas. -trípode -cámara -micro
	e) recorrido y grabaciones en 2 grupos por los espacios de trabajo.	- Espacios de trabajo.	- 35min	
	f) Plantear los deberes (preguntas para las fotos).		- 10min	-Cámaras desechables. -Listado de preguntas.

Desarrollo de las sesión 1.

a) El taller comenzará con una pequeña presentación de los participantes, todos escribirán su nombre y se lo colocarán en cima a través de unas pegatinas.

b) Se explicara a los participantes el sentido del taller y la importancia de su participación

c) Se realizan dos actividades de presentación y relación.

Pasillo de saludos:

Se crea un pasillo con todos los participantes. Uno a uno van atravesando y saludando a quienes forman el pasillo de diferentes maneras, siendo el saludo en cada vuelta de una manera diferente. Los saludos deben ser sostenidos con la mirada, dirigiéndola hacia la persona que se saluda.

1. saludo: a un conocido.
2. saludo: formal.
3. saludo: amigo.

Todos los participantes pasan por el pasillo y realizan todas las modalidades de saludo.

Espejos:

Se divide el grupo en parejas.

Por parejas uno gesticula los o el movimiento que realiza en su puesto de trabajo y el otro hace de su espejo y viceversa.

d) Se prepara un espacio, escenario de grabación.

Se reparten las hojas con la guía de preguntas para la presentación.

Cada participante se presentará delante de la cámara.

Ficha adjunta. Casting. (Anexo 1)

e) Hacemos dos grupos.

Uno de nosotros iremos con un grupo por sus espacios de trabajo e iremos grabando lo que nos cuenten de estos espacios.

f) Planteamos los trabajos que tienen que hacer para la siguiente sesión responder a una serie de preguntas que les proponemos que han de responder mediante imágenes tomadas por ellos/as mismos/as. El trabajo de la tercera sesión se basará en las imágenes que tomen. Les facilitamos unas cámaras desechables y las lista de preguntas. Han de traer esta tarea realizada para la segunda sesión.

Ficha adjunta. Preguntas. (Anexo 2)

2 SESIÓN – 2 horas

Esta segunda sesión se desarrollará en diferentes espacios de la planta. Se trabajará la idea de la narración sobre lo que ocurre en el trabajo, el día a día, las relaciones dentro del trabajo, etc. Acciones a realizar:

SESIÓN 2	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	TIEMPO	MATERIALES
	<p>a) recogida de cámaras con las fotos realizadas.</p> <p>b) Grabar rápidas noticias o sucesos contados por los componentes del grupo .</p> <p>c) Elegir una noticia de las anteriores y recrear esta situación en grupo. Grabarlo todo.</p>	<p>- El espacio de trabajo en el día día.</p> <p>- El día a día del trabajo.</p>	<p>- 30min.</p> <p>- 1h 30min</p>	<p>- móviles - folios - lápices, bolígrafos</p> <p>- cámara de fotos</p> <p>- cámara de video, móviles</p>

Desarrollo de las sesión 2.

a) Recogemos las cámaras y se comenta que serán utilizadas en la tercera sesión.

b) Se explica la utilización de los móviles para hacer grabaciones.

Formamos un círculo donde por orden se contarán breves relatos de noticias o sucesos ocurridos en el trabajo. Una persona situada en el centro de esta rueda recogerá estos breves con el móvil.

La propuesta de esta dinámica tiene que ser rápida. Hay que generar dinamismo en la actividad. (funcionará como entrenamiento hacia para el uso de los móviles).

c) Se elegirá uno de los sucesos mencionados en el anterior ejercicio entre todos.

Se hará una representación de la noticia seleccionada entre todos. Se recogerá la representación en formato digital, con los móviles.

3 SESIÓN – 2 horas

La función de esta tercera sesión es ahondar en la parte más subjetiva de la relación con el trabajo, “¿qué significa/le supone trabajar a cada participante?”. Es la parte más especulativa del taller y donde creemos que la respuesta de los/as participantes puede ser más variada. Acciones tercera sesión:

SESIÓN 3	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	TIEMPO	MATERIALES
	a) reflexión debate sobre las fotos de las cámaras desechables.	-lo que nos supone el trabajo.	-1h 30 min.	- ordenador portátil. - cañón video - fotos respuesta
	b) reproducir una de las fotos/respuestas elegidas por el grupo.	-Posibilidades y obligaciones que nos proporciona....	- 30 min.	- micro - trípode - cámara de video y fotos - grabadora

Desarrollo de las sesión 3

a) Analizaremos y debatiremos sobre las diferentes cuestiones que trataremos con el trabajo que realicen de la captación de imágenes y los temas que con cada cuestión se trabajen.

Iremos visualizando que imagen a elegido cada participante del taller para expresar esa pregunta y reflexionaremos sobre los porqués de estas elecciones.

b) EL grupo elegirá una de las imágenes de la primera sesión debate y la representará creando esa misma imagen pero con ellos de protagonistas.

Ej. “¿Qué significa para ti trabajar?”.

6.- LOCALIZACIÓN Y TEMPORIZACIÓN.

Cada taller se realizara en las instalaciones correspondientes a su grupo.

ETXEBARRI
GUPOST
AMOREBIETA
PLAZAKOLA
TXIBILA

Las acciones de los talleres se desarrollaran en diferentes espacios de la planta (en función de las acciones y los espacios):

- Un aula cerrada.
- Diferentes espacios de trabajo por la planta.
- Un espacio comunitario en la empresa, donde podamos proyectar imágenes en una pared.

7.-CONTACTO

AMASTÉ
Idoia Azkorra
Javi Modino
Txelu Balboa

615 748 451
944 158 861

lantegi@amaste.com

Anexo 1. FICHA CASTING

TRABAJO:

RESPONDE A ESTA FICHA MIRANDO A LA CÁMARA.

Ficha:

-Nombre.

-Edad.

-¿Donde naciste?

-¿Donde vives?

-¿Cuál es tu trabajo?

-¿Qué es lo que MÁS te gusta de tu trabajo?

-¿Qué es lo que MENOS te gusta de tu trabajo?

-¿Por qué has venido a este taller?

Anexo 2. PREGUNTAS “CAMARAS DESECHABLES”

TRABAJO:

TENEIS QUE HACER UNA FOTO PARA CONTESTAR O REPRESENTAR CADA PREGUNTA O FRASE QUE AQUÍ PRESENTAMOS.

1º Fotografía.

¿Qué estarías haciendo sino estuvieses trabajando?

2º Fotografía.

¿Cómo vienes a trabajar?

3º Fotografía.

Fotografía a las personas que más te importan del trabajo.

4º Fotografía.

Fotografía a las personas que más te importan de fuera del trabajo

5º Fotografía.

Tu espacio favorito dentro de la fábrica.

6º Fotografía.

Tu espacio favorito fuera de la fábrica.

7º Fotografía.

¿Qué haces en el descanso?

8º Fotografía.

¿Qué significa para ti ir a trabajar?

9º Fotografía.

¿Qué te gustaría hacer en el futuro?